

## **GLIPTOTEKA HAZU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.7. Ostalo**

U status pohrane ušlo je ukupno 17 umjetnina.

- Vladimir Herljević pohranio je skulpturu: Jaka žena, 2009., inventiranu pod brojem MZP-3641
- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti pohranila je 16 arhitektonskih fragmenata palače, inventiranih od POH-3625-3640

Predmeti iz depoa koji su uvedeni u inventar: Zbirka crteža hrvatskih umjetnika: 130 predmeta (inv. br. ZC-7532-7623, ZC-7792-7815, ZC-7817-7830), Zbirka sadrenih odljeva zavjetnih pločica iz Perasta, Boka kotorska: 169 predmeta (inv. br. ZP-7624-7791, ZP-7816)

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Prilikom snimanja, digitalizacije građe studijske Zbirke crteža hrvatskih umjetnika radovi su opremani u košuljice beskiselinskog papira.

##### **2.1.1. Preparatorski radovi**

- -U radionici tehničke službe Gliptoteke HAZU obavljani su preparatorski radovi na skulpturama u stalnom postavu (Škrinja Sv. Šimuna, bista Cezara, reljef Frane Kršinića: Ribari, plakete Hinka Juhna: Streljačka družina, Krstionica s likom kralja Petra Krešimira IV.)
- Za retrospektivnu izložbu Vojte Braniša izvršeni su preparatorsko-konzervatorski radovi na 6 djela koja su bila izložena.
- Za izložbu u Galeriji Klovićevi dvori: Likovna grupa Biafra 1970.-1978., akademski kipar Miro Vuco restaurirao je svoje skulpture Bijeg u Tunguziju I,II

## **2.4. Ostalo**

Po narudžbi izrađivani su sadreni odljevi (Povijesna zbirka, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

U inventarnu knjigu na klasičan način i u računalni program M++ uvedeno je u Zbirku crteža hrvatskih umjetnika: 130 predmeta, Zbirku sadrenih odljeva zavjetnih pločica iz Perasta, Boka kotorska: 169 predmeta

#### **3.1.1. Knjiga pohrane muzejskih predmeta**

U inventarnu knjigu na klasičan način i u računalni program M++ uvedeno je 17 umjetnina.

### **3.3. Fototeka**

Digitalizirano je 2969 muzejskih predmeta, obrađeno u Photoshopu i pohranjeno na digitalne medije; sva digitalizirana muzejska građa stavljena je u muzejsku bazu mmedija, M++. Digitalne snimke raznih događanja - predmeti, Izložbe, Otvorenja, Posebna događanja, Preparatorska radionica, pohranjene su na server i prijenosne medije.

### **3.6. Hemeroteka**

Skupljeno je 317 priloga iz dnevnih, tjednih i mjesečnih novina, internet portala vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke HAZU. Građa je upisana računalno u sklopu sekundarne dokumentacije programa S++, od inventarne jedinice HEM-726 do HEM-1042.

### **3.8. Stručni arhiv**

Postupno su sređivane kutije i registri arhiva muzejske dokumentacije.

### **3.9. Ostalo**

Fondovi sekundarne dokumentacije vode se u računalnom programu S++ i za tekuću godinu ima zapisa: izložbe (25 zapisa), posebna događanja (10 zapisa), konzervatorsko-restauratorski postupci (7 zapisa), izdavačka djelatnost (13 zapisa), hemeroteka (317 zapisa), pedagoška djelatnost (17 zapisa).

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Kroz razmjenu sa drugim ustanovama nabavljeni su katalozi i stručna literatura.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Obavljena su redovita provjeravanja stanja zbirki i dopunjavane su inventarne kartice u računalnom programu M++ (Vesna Mažuran Subotić, Lida Roje Depolo) i S++ (Magdalena Mihalinec)
- Izbor, stručna obrada, tekst, likovni postav za retrospektivnu izložbu – Vojta Braniš (Vesna Mažuran Subotić)
- Izbor, stručna obrada i tekst za izložbu -Vitold Košir: 041-01 (Vesna Mažuran Subotić)
- Izbor, stručna obrada i tekst za izložbu Anton Vrlić "Stakleni gradovi"(Vesna Mažuran Subotić)
- Odabir djela i edukativna igra uz Međunarodni dan - muzeja/Sekcija muzejskih pedagoga Hrvatske za pedagoški program Kotač, autorica: Vesna Mažuran Subotić
- Suradnja s muzejskim ustanovama, ekspertize (Lida Roje Depolo i Vesna Mažuran Subotić)
- Snimanje, obrada i digitalizacija 2.969 predmeta iz Zbirke crteža hrvatskih umjetnika, (Lida Roje Depolo, Magdalena Mihalinec)

- Lida Roje Depolo: obrada, atribucija, datacija te inventarizacija u inventarnu knjigu i računalni program M++ predmeta iz Zbirke crteža hrvatskih umjetnika, 130 crteža (crteži Frana Šimunovića, Branka Ružića, Nikole Škrgića , Božidara Rašice)

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Inventarizacija, datacija predmeta iz Zbirke sadrenih odljeva zavjetnih pločica pomoraca iz Perasta, Boka Kotorska, 169 predmeta (Magdalena Mihalinec)

## **6.3. Revizija građe**

Izvršena je revizija građe za tekuću godinu i podneseno izvješće Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Posudba djela Galeriji umjetnina Split za izložbu Prva Dalmatinska umjetnička izložba u Splitu

Posudba djela Modernoj galeriji u Zagrebu za izložbu: Ikonografija grada u hrv. slikarstvu u prvoj polovici XX. st.

Posudba djela Etnografskom muzeju u Zagrebu za izložbu: Hrvatski Uskrs

Posudba djela Galeriji Antuna Augustinčića za izložbu Vanja Radauš-portreti

Posudba djela Modernoj Galeriji za memorijalnu izložbu Ivo Lozica, izloženoj u Studiju "Josip Račić"

Posudba djela Galeriji Klovićevi dvori za izložbu: Likovna grupa Biafra 1970 .-1978.

Posudba Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu fotografija Ivana Kožarića za izložbu

Umjetnici i njihovi atelijeri

Posudba djela Ministarstvu vanjskih poslova i europskih integracija RH

Posudba djela Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu za izložbu Art deco i umjetnost između dva rata

Posudba djela Etnografskom muzeju u Zagrebu za izložbu: Hrvatski Božić -"Narodil nam se kralj nebeski"

Davanje na uvid građe fundusa: za znanstveni rad znanstvenom novaku Stipici Grgiću sa Hrvatskih studija sveučilišta u Zagrebu, Suzani Damiani za istraživački rad i mentorstvo na diplomskom studiju Odsjeka za restauriranje –konzerviranje umjetnina ALU, Ani Labudović za istraživanje i pripremu monografije o Branku Vlahoviću, Kulturno prosvjetnom društvu Slovenski dom-Poloni Jurinić za arhiv i monografiju Slovenske boje u hrvatskoj likovnoj umjetnosti, mr.art.Ljubomiru Levačiću, doc. na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu za izradu doktorata, Akademiji likovnih umjetnosti - voditeljici Fundusa umjetnina Korani Kolarić, Danielu Zecu iz Galerije umjetnina Osijek za izradu magistarskog rada.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Lida Roje Depolo: VI. skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Gradski muzej Sisak ( listopad 2010.)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Mažuran Subotić, Vesna. *Vojta Braniš*: Retrospektiva, katalog izložbe, 2010.

Mažuran Subotić, Vesna. *Anton Vrlić "Stakleni gradovi"*, katalog izložbe, 2010.

Mažuran Subotić, Vesna. *Vitold Košir: 041-01*, katalog izložbe, 2010.

Mažuran Subotić, Vesna. *Izložba Vojte Braniša // Kontura*, 2010.

Mažuran Subotić, Vesna. *Hrvatske jaslice Vojte Braniša*, Godišnjak župe Sv. Blaža 2010.

Kralj, Ariana. *Javnost je često bahata*, Zarez, str. 20, 1.4.2010.

Kralj, Ariana. Abadžić, Stanko. *Pariz - skice za portret grada*, predgovor za katalog izložbe, 2010.

Roje Depolo, Lida. *Riječ urednice* (arheološki muzeji); *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1-4, 2009., str. 8-11

Mihalinec, Magdalena. *Izložba fotografija UNESCO Italija*, Gliptoteka HAZU // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1-4, 2009., str. 134-137

## **6.8. Stručno usavršavanje**

- Magdalena Mihalinec položila je stručni ispit za muzejsko zvanje dokumentarista, sudjelovala na radionici Prevodilačkog alata- Atril-Deja Vu X na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, radionici softvera Zotero u Knjižnici HAZU, na stručnom skupu "Budućnost zagrebačke industrijske baštine", MGZ, radionici MDC-u na temu rada u M++ programu, sudjelovala na predavanjima: Petera van Menscha: Museums and the participation paradigm i dr.sc. Nade Guzin Lukić: Muzeji i emocije (Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a), Antje Kaysers: "The situation of museum education and educators in Germany, MSU Zagreb.
- Milena Rumiha Kanižaj, Magdalena Mihalinec: radionica SkyDrive, Knjižnica HAZU

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Lida Roje Depolo: stručna pomoć pri izboru djela Ive Lozica za izložbu Ive Lozice u Studiju Moderne galerije ( Dalibor Prančević), pomoć pri izboru djela Vanje Radauša za izložbu Portreti Vanje Radauša – Antuna Augustinčića ( Davorin Vujičić ) Galerija A. Augustinčić u Klanjcu, stručna pomoć pri izboru djela za izložbu Art Deco u Hrvatskoj, Muzeju za umjetnost i obrt ( Irena Krašovec)
- Stručno savjetovanje i konzultacije studentima, znanstvenicima, stručnjacima za diplomske ili znanstvene radove: Lida Roje Depolo, Vesna Mažuran Subotić, Ariana Kralj: mr.art. Ljubomiru Levačiću, doc. na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu za izradu doktorata, Danielu Zecu iz Galerije umjetnina Osijek za izradu magistarskog rada, Suzani Damiani za istraživanje i mentorstvo diplomskog studija o fragmentu zidne slike Sv. Jakova u Očuri

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Ariana Kralj- uredništvo u publikacijama Gliptoteke HAZU, katalozi izložaba: Zvonimir Šepat: Krist-žrtva iz ljubavi, Anton Vrlić "Stakleni gradovi", Vojta Braniš: Retrospektiva,

- Loren Živković Kuljiš: Theatrum mundi. Mogućnosti i strategije "nadilaženja", Ljerka Njerš: Staklo / Art glass, Josip Vaništa: Vrijeme Gorgone i postgorgone 1961.-2010.
- Lida Roje Depolo: urednica časopisa Vijesti muzealaca i konzervatora, 1-4, 2009- tema broja Arheološki muzeji

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Gliptoteka je članica međunarodne organizacije muzeja ICOM – UNESCO

Ariana Kralj, upraviteljica

Upravni odbor Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske - član

Muzejski odbor Gliptoteke – član

Vesna Mažuran Subotić, muzejska savjetnica

Komisija za izbor rješenja za izdavanje novčanica i kovanog novca Hrvatske narodne banke - član

Vijeće za muzejsku djelatnost pri Gradskom uredu za kulturu Grada Zagreba - član

Povjerenstvo za izbor likovnog rješenja na poštanskim markama u RH – članica (do lipnja 2010.)

Lida Roje Depolo, muzejska savjetnica

Hrvatsko muzejsko društvo - član Izvršnog odbora Hrvatskog muzejskog društva

Magdalena Mihalinec, muzejska dokumentaristica

Hrvatsko muzejsko društvo - član

Organizacijski odbor Podsusedskih svečanosti - član

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Rad na digitalizaciji građe Zbirke crteža hrvatskih umjetnika (Lida Roje Depolo, Magdalena Mihalinec)

Pripremanje sadržaja za dopunu web stranica muzeja

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Izložba TUŠ - NE - TUŠ : Kineska suvremena umjetnost**

Gliptoteka HAZU, Galerija I, II, III ; 14. siječnja - 14. veljače

Nositelj projekta: Ministarstvo kulture NR Kine, Ministarstvo kulture RH i

Veleposlanstvo NR Kine u Hrvatskoj, Gliptoteka HAZU

Stručni nositelj: Shenzhen Art Museum, Muzej suvremene umjetnosti u Pekingu

Likovni postav: Lu Hong

Vrsta: međunarodna, skupna, pokretna

Tema izložbe: Na izložbi je prezentirana kineska suvremena umjetnost u djelima 37 kineskih umjetnika školovanih u vlastitoj zemlji, koji istražuju mogućnosti tehnike tuša od slikarstva, kiparstva i videa, te tako čine most prema bogatoj kineskoj umjetničkoj prošlosti i tradiciji.

Korisnici: svi

- **Retrospektiva Vojta Braniš**

Gliptoteka HAZU, Galerija II, 2. -19. ožujka

Autor stručne koncepcije: Vesna Mažuran-Subotić

Likovni postav: Vesna Mažuran-Subotić

Autori filma u sklopu izložbe: Miljenko Bolanča, Mira Wolf

Tema izložbe: Retrospektivni prikaz opusa kipara i likovnog pedagoga Vojte Braniša (1893.- 1983.). Predstavljeno je 50-ak skulptura među kojima su većinom portreti, kipovi sakralne tematike, ženski aktovi, nekoliko autoportreta, raspela i drugi motivi iz fundusa Gliptoteke HAZU, Moderne galerije u Zagrebu, Muzeja grada Zagreba, te iz nekoliko privatnih zbirki među kojima i umjetnikove obitelji.

- **Zvonimir Šepat: Krist-žrtva iz ljubavi**

Gliptoteka HAZU, Galerija II, 22. ožujka- 7. travnja

Suradnici: Pasijska baština, Ivan Maruna

Likovni postav: Zvonimir Šepat, Stanko Špoljarić

Vrsta: samostalna, tematska

Tema izložbe: Izložba je ostvarena u sklopu dana Pasijske baštine 2010.. Na temu Kristove muke predstavljeni su radovi zagrebačkoga slikara i kipara Zvonimira Šepata i to od sakralnih crteža starijega datuma do novije skulpture modelirane u bijeloj i crvenoj terakoti, te mramoru, koji predstavljaju sažetak umjetnikova likovnoga djelovanja posljednjih desetljeća.

Korisnici: svi

- **Adi Nes ciklusi fotografija 2000.-2010.**

Gliptoteka HAZU, Galerija III, 23. ožujka –18. travnja

Organizator: Gliptoteka HAZU, Veleposlanstvo Države Izrael

Likovni postav: Adi Nes

Vrsta: samostalna, fotografska, pokretna

Tema izložbe: U sklopu ove izložbe Adi Nes prikazuje svoja četiri ciklusa Skidanje s križa, Dječaci, Biblijske priče, Vojnici, gdje kroz 23 fotografije u boji velikog formata otkrivamo njegovo nadahnuće ikonografijom kršćanske tematike likovne umjetnosti iz razdoblja renesanse i baroka.

Korisnici: svi

- **Kogoj-Fabijanić: Na tragu estetske utopije**

Gliptoteka HAZU, Galerija I, 31. ožujka- 24. travnja

Organizator: Gliptoteka HAZU, Ministarstvo Kulture Republike Hrvatske, Ured Vlade Republike Slovenije za komuniciranje, Veleposlanstvo Republike Slovenije u Zagrebu

Stručna koncepcija: Nenad Fabijanić, projekt: N. Fabijanić, Nikolina Jelavić-Mitrović  
prostorni prikaz: Zvonimir Pavković, suradnja: Jana Fabijanić, Ivica Turčić

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

Tema izložbe: Izložba predstavlja presjek stvaralaštva dvojice međunarodno priznatih autora i dobitnika brojnih nagrada i priznanja Oskara Kogoja i Nenada Fabijanića, koji su, unatoč brojnim razlikama, u stvaralačkom dijalogu već 24 godine. Slovenski dizajner Kogoj se predstavio sa 175 predmeta, izrađenih u različitim razdobljima, različitim tehnikama i materijalima te s izborom 66 unikatnih artefakata. Hrvatski arhitekt i profesor

na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu Nenad Fabijanić, autor je niza arhitektonskih radova i urbanističkih uređenja. Predstavio je kolekciju svojih iznimno oblikovanih, većinom staklenih, unikatnih predmeta, kao i posebno izrađenih maketa kamenih klupa izvedenih u javnim prostorima.

Korisnici: svi

- **Stanko Abadžić "Pariz - skice za portret grada"**

Gliptoteka HAZU, Galerija III, 6.- 31. svibnja

Organizator: Gliptoteka HAZU

autori teksta: dr.sc. Željka Čorak, Ariana Kralj

Likovni postav: Stanko Abadžić

Vrsta: samostalna, umjetnička, pokretna

Tema izložbe: Predstavljeno je 100 fotografija raznovrsnog žanra, koje su nastale 2010. godine kroz dva mjeseca boravka Stanka Abadžića u Parizu.

Korisnici: svi

- **Dean Jokanović Toumin:" POZDRAVI - Parabolični hiperboloid / hiperbolični paraboloid"**

Gliptoteka HAZU, Galerija I, II, 8.- 23. svibnja

Organizator: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: dr.sc. Blaženka Perica

Likovni postav: Dean Jokanović Toumin

Vrsta: samostalna, umjetnička, pokretna

Tema izložbe: Na izložbi Jokanović Toumin izvodi instalacije in situ, kao svojevrsan site specific rad, ponovno i na novi način afirmirajući liniju kao dimenziju prostora, koju konzekventno fleksibila u svom eksperimentiranju raznim sredstvima umjetničkih izražavanja.

Korisnici: svi

- **Vitold Košir: 041-01**

Gliptoteka HAZU, Galerija I, 28. svibnja -12. lipnja

Organizator: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: Vesna Mažuran-Subotić

Likovni postav: Vesna Mažuran-Subotić, Vitold Košir

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema izložbe: Na izložbi su predstavljeni novi kiparski radovi Vitolda Košira pod naslovom "041 - 01" gdje umjetnik problematizira materiju otkinutih, razrezanih, odbačenih komada asfalta fiksiranih cementnom žbukom, često kombiniranih s bitumenom i betonom koji sada postaju središnjim dijelom njegovih konstrukcija, a samim nazivom aludira na svoj grad - Zagreb.

Korisnici: svi

- **Pedro Proenca: Crni Kameleon i druge parabole**

Gliptoteka HAZU, Galerija III, 10. - 30. lipnja

Organizator: Gliptoteka HAZU, Ambasada Republike Portugala u Zagrebu

Autor teksta: Pedro Proenca

Likovni postav: Pedro Proenca, Magdalena Mihalinec

Vrsta: samostalna, međunarodna

Tema izložbe: Izložba predstavlja slike portugalskoga slikara i književnika Pedra Proence koji u svoje radove uključuje fikciju, esej, poeziju i filozofije, ne praveći razliku između umjetnosti, te njegove tipografske ili muzičke produkcije.

Korisnici: svi

- **Peruško Bogdanić: Skulpture**

Gliptoteka HAZU, Galerija I, 16. lipnja - 18. srpnja

Organizator: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: dr.sc. Ljiljana Kolečnik

Likovni postav: Peruško Bogdanić, Petar Dolić

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema izložbe: Na izložbi su predstavljene Bogdanićeve skulpture, u drvetu, koje su dio njegova najnovijeg ciklusa. Sam autor svojim radovima poznat je kao predstavnik kiparske postmoderne koja se nije prepuštala obilju, nego svojevrsnoj posnosti oblika i asketizmu geste, ona je bez opterećenja narativnosti i slikovitosti detalja, upravo i svojstvena postmoderni. Tako se potvrđuje i ovom izložbom gdje stupovima, monolitima reduciranim do minimalističke geste, daje osjećaj velebnosti i poštovanja koji imamo u prisutnosti tih skulptura.

Korisnici: svi

- **Josip Zanki: Oltar**

Gliptoteka HAZU, Galerija IV, 11.-30.rujna

Organizator: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: Ivica Župan

Likovni postav: Josip Zanki

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema izložbe: Recentni ambijentalni projekt Oltar, proistječe iz Zankijevih mističnih doživljaja Velebita. Izloženo je u 18 velikih platna crtanih crnim i srebrnim akrilom u monokromnom štihi, te dva oltara izvedena u istoj tehnici polivalentno tako da se mogu listati u četiri stranice koje korespondiraju sa četiri tajne svijeta i četiri elementarna alkemijska prapočela svijeta, te video instalacijom na kojoj su snimljeni razni ljudi koji posjećuju Velebit, od planinara i domorodaca, pa do akademika Kožarića.

Korisnici: svi

- **Vladimir Herljević: Retrospektivna izložba**

Gliptoteka HAZU, Galerija I, Park skulptura, 15. rujan -10. listopad

Organizator: Gliptoteka HAZU

Autori tekstova deplijana: Stanko Špoljarić, Vlado Bužančić, Antun Karavanić

Autorica monografije: Marina Baričević

Likovni postav: Stanko Špoljarić, Vladimir Herljević

Vrsta: retrospektiva

Tema izložbe: Na izložbi su predstavljeni radovi u mramoru, granitu, bronci i poliesteru koji daju presjek sveukupnog Herljevićevog stvaralačkog opusa uz predstavljanje i recentnih radova.

Korisnici: svi

- **Izložba 'Baština u kadru majstora – Sjećanja na Vidoslava Barca' 1965.-2010.**

Gliptoteka HAZU, Galerija II, 22. rujna- 3.listopada

Izložba je dio programa Dana europske baštine 2010.

Organizator: Ministarstvo kulture RH

Autor teksta: Sanja Grković, Ranka Saračević Würth

Likovni postav: Krešimir Galović, Hrvoje Koržinek, Martina Juranović Tonejc

Vrsta: umjetnička

Tema izložbe: Izložba u Gliptoteci HAZU posvećena je fotografu Vidoslavu Barcu (1965.-2010.), koji je radio u Ministarstvu kulture i u Hrvatskom restauratorskom zavodu.

Najviše je fotografirao hrvatsku kulturnu i prirodnu baštinu, a njegova su djela pri popisivanju i procjeni ratne štete nakon Domovinskog rata bile nezaobilazno svjedočanstvo o stradanju kulturne baštine.

Korisnici: svi

- **Izložba: Vize za slobodu**

Gliptoteka HAZU, Galerija III, 30. rujna - 17. listopada

Organizator: Veleposlanstvo Kraljevine Španjolske u Zagrebu i Gliptoteka HAZU

Izložba je vlasništvo Case Sefarad-Izrael i španjolskog Ministarstva vanjskih poslova i suradnje

Vrsta: međunarodna, povijesna

Tema izložbe: Izložba 'Vize za slobodu', u vlasništvu je španjolske institucije Casa Sefarad – Israel. Glavnu okosnicu ove izložbe čini istinita priča o grupi španjolskih diplomata koji su radili u diplomatskim izaslanstvima širom Europe i spašavali Židove sefardskog porijekla tijekom fašističke okupacije i holokausta.

Korisnici: svi

- **Anton Vrlić "Stakleni gradovi"**

Gliptoteka HAZU, Galerija I, 14.listopada - 7.studenoga

suradne ustanove: Gliptoteka HAZU, Muzej antičkog stakla Zadar, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka, Galerija Juraj Klović

Autor teksta: Vesna Mažuran Subotić

Likovni postav: Vesna Mažuran Subotić, Anton Vrlić, Ivo Fadić

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema izložbe: Temom grada Vrlić se bavi već 15-ak godina i staklo je samo jedan od medija u kojem je krenuo dalje na tom svom putu. Izložena su tri 'staklena grada' nastala u posljednje dvije godine, plavonarančasto-žuti i žuto-crveno-zeleni, zeleni grad načinjeni su od uglavnom uspravljenih staklenih kvadara raznih dimenzija, čije semantičke odrednice odmah razaznajemo i prepoznajemo kao simbole suvremene arhitekture.

Postavljeni su na zasebne transparentne plohe djelomice prekrivene kvarcnim pijeskom i odozdo osvijetljeni svjetlom različitih boja. Prvi od njih nosi koncept zapada s puno efekata i svjetla, drugi je istočni, spontaniji i romantičniji s više neobičnih oblika, a na trećem je pretpovijesni zeleni grad oblikovan kao slobodna monolitna forma.

Korisnici: svi

- **Loren Živković Kuljiš: Theatrum mundi. Mogućnosti i strategije "nadilaženja"**

Gliptoteka HAZU, Galerija I, 26.listopada -15. studenoga

Organizator: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: Mladenka Šolman

Likovni postav: Loren Živković Kuljiš

Vrsta: samostalna

Tema izložbe: Novi Kuljišev projekt u Gliptoteci HAZU sastavljen je od četiri komplementarna segmenta nazvana »Poveznice«, »Okruženje«, »Modeli« i »Pozadina«.

Prvi dio izložbe sastoji se od fotografija otisnutih na prozirnoj foliji i postavljenih na samostojećim metalnim okvirima. Providni kadrovi mijenjaju se ovisno o položaju promatrača, a način čitanja ovisi o mogućnostima naše osjetilne i mentalne percepcije.

»Okruženje« je svojevrsan medijski duel, sastavljen od kratkoga filmskoga zapisa u boji, isprepletenoga identičnim crtačkim kadrovima. »Modeli« oponašaju profilaciju visokih,

nosivih stupova u Gliptoteci HAZU, a »Pozadina« se sastoji od crno-bijele fotografije morskoga horizonta, isprintane na prozirnoj foliji, osvijetljenoj zelenim, crvenim i plavim reflektorom, koji u konačnici rezultiraju bijelom, neutralnom bojom.

Korisnici: svi

- **Kata Mijatović: Dozivanje**

Gliptoteka HAZU, Galerija IV, 10. - 21. studeni

Organizator: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: Boris Greiner

Likovni postav: Kata Mijatović

Vrsta: samostalna

Tema izložbe: Kata Mijatović svojim video radom propituje dimenzije imenovanja polazeći od svoga imena kao činjeničnog stanja sebe i ponavljajući ga nastoji prodrijeti u metafizički prostor iza njega, u prostor nje same koji se nalazi između pojavne ideje njene osobe i neobjašnjive supstance od koje se sastoji njena svijest. Video nam zapravo ilustrira metodu čiji je cilj imenovati odnosno metaforički identificirati opnu putem svoje pozicije u dovratniku. Bivajući 'materijalizirana' opna postaje vidljivija a samim time i propusnija.

Korisnici: svi

- **Nacionalni park "Mljet" 1960. - 2010.**

Gliptoteka HAZU, Galerija III, 11. - 26. studeni

Organizator: Nacionalni park Mljet

Likovni postav: Marin Perković

Vrsta: povijesna, arheološka, etnografska

Tema izložbe: Izložba je održana povodom 50. obljetnice proglašenja Mljeta Nacionalnim parkom, predstavljena je bogata prirodna i kulturna baštini otoka od arheologije, podvodne arheologije, etnologije, botanike i geologije, te Mljeta kroz umjetničku fotografiju.

Korisnici: svi

- **„Splendori dell'oro bianco, capolavori dal Museo Marton“**

Gliptoteka HAZU, Galerija I, 15. - 30. studeni

Organizator: Muzej Marton i Gliptoteka HAZU

Likovni postav: Saša Šekoranja

Vrsta: umjetnička

Tema izložbe: Na izložbi je prikazan suženi izbor europskog porculana 18. stoljeća iz fundusa muzeja Marton koji je kasnije predstavljen i na istoimenoj izložbi u Muzeju Querini Stampalia u Veneciji. Na izložbi u Gliptoteci HAZU, osim već izlaganih zbirki bečkog i Sevres porculana, javnosti je po prvi puta predstavljen i dio zbirke koji do sada nije bio izlagan u Hrvatskoj, prvenstveno porculan manufaktura Meissen i Doccia, te izuzetno cjenjena zbirka ruskog porculana.

Korisnici: svi

- **Izložba rumunjske škole fotografske poezije**

Gliptoteka HAZU, Galerija II, 1.-8. prosinca

Organizator: Ministarstvo vanjskih poslova, Veleposlanstvo Rumunjske i Gliptoteka HAZU

Vrsta: umjetnička

Tema izložbe: Povodom Nacionalnoga dana Rumunjske prikazani su radovi autora škole fotografske poezije Francisc Mraz iz Bukurešta. Izložbom se htjelo ukazati na kvalitetnu suvremenu fotografsku produkciju u Rumunjskoj. To su već diplomiranih profesionalni fotografi koji se školuju za status umjetnika fotografa u organizaciji Zaklade za kulturu "Societatea de Concerte" u Bistrica (Rumunjska) koju vodi Francisz Mraz i Gyuri Ilinca iz Bukurešta.

Oni svoj edukativni program baziraju na povezivanju iskustva glazbenog, likovnog, književnog stvaralaštva sa umjetničkom fotografijom.

Korisnici: svi

- **Ljerka Njerš: Staklo / Art glass**

Gliptoteka HAZU, Galerija II, 11.- 30. prosinca

Organizator: Gliptoteka HAZU i Muzej antičkog stakla Zadar

Autor teksta: dr.sc. Ivanka Reberski

Likovni postav: Ljerka Njerš, Ljiljana Ćurčija

Vrsta: umjetnička

Tema izložbe: Renomirana slikarica i keramičarka, s imponantnim i polivalentnim opusom iza sebe predstavila je po prvi puta svoj novonastali ciklus u tehnici stakla tkz. fuziji, te slike u kombiniranoj tehnici. Zahtjevnim i složenim tehnološkim postupkom staklene fuzije višeslojnoga stakla, eksperimentirajući ju je usavršila. Uz višestruku toplinsku obradu i slojevito oslikavanje u svoje radove upliće već njoj svojstvenu i prepoznatljivu tematsku paradigmu ženskog akta, nagih djevojačkih tijela u opuštenoj sjedećoj ili poluležećoj pozi, raznovrsnog cvijeća koja kroz transparentnost stakla sada dobivaju novu dimenziju.

Korisnici: svi

- **Josip Vaništa: Vrijeme Gorgone i Postgorgone 1961.-2010.**

Gliptoteka HAZU, Galerija I, 18. prosinca - 31.siječnja

Organizator: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: dr.sc. Ješa Denegri, sonet akademik Tonko Maroević

Likovni postav: Nenad Fabijanić, Josip Vaništa

Vrsta: umjetnička

Tema izložbe: Izložba "Vrijeme Gorgone i Postgorgone 1961.- 2010." slikara i grafičara akademika Josipa Vanište daje nove uvide i novo svjetlo o Gorgoni – umjetničkoj grupi i nekonvencionalnom pokretu koji je težio razvijanju novoga umjetničkog senzibiliteta.

Upravo se

Gorgona zalagala za nekonvencionalne oblike likovnog izražavanja i prethodila kasnijim oblicima tzv. nove umjetničke prakse. Izloženi su Vaništini crteži, knjige, časopisi, fotografije i korespondencija čime se prezentira konceptualna skupina Gorgona, ali i nedovršeni projekti Gorgone, među njima i zanimljiv prijedlog za izgradnju »Kuće Gorgone«.

Korisnici: svi

- **Na drugi pogled. Pozicije suvremene hrvatske fotografije**

Gliptoteka HAZU, Galerija III, 13. prosinca - 28. siječnja

Organizator: Institut za povijest umjetnosti i Gliptoteka HAZU

Kustosica izložbe: Sandra Križić-Roban

Vrsta: umjetnička, retrospektina

Tema izložbe: Izložba koju prati monografija istog naziva predstavlja kroz djela 11 autora hrvatsku suvremenu fotografiju. Izlažu: Mara Bratoš, Sandro Đukić, Marko Ercegović, Elvis Krstulović, Antun Maračić, Ana Opalić, Silvia Potočki Smiljanić /SofijaSilvia/, Jasenko Rasol, Žarko Vijatović, Mirjana Vodopija, Ivana Vučić. Kroz izložbu može se vidjeti kako ih karakterizira raznovrsnost promišljanja te status fotografije unutar umjetničkog, društvenog, političkog, nacionalnog, rodnog i ostalih konteksta.

Korisnici: svi

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

#### **Vojta Braniš: Retrospektiva, katalog**

Nakladnik: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: Vesna Mažuran-Subotić

Grafički dizajn: Mario Aničić i Jele Dominis; fotografija: Goran Vranić, arhiv Gliptoteke HAZU, Arhiv za likovne umjetnosti, arhiv obitelji Braniš

#### **Zvonimir Šepat: Krist-žrtva iz ljubavi, katalog**

Nakladnik: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: Stanko Špoljarić, akademik Josip Bratulić, fra Bonaventura Duda, Josip Depolo

Grafički dizajn: Zvonimir Šepat, Borivoj Kolar; fotografija: Zvonimir Šepat, Borivoj Kolar, Dražen Lapić

**Adi Nes ciklusi fotografija 2000.-2010., deplijan**

Nakladnik: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: Sommer Contemporary Art Gallery, Tel Aviv, Izrael

Grafički dizajn: Jelena Radmanović

**Dean Jokanović Toumin: " POZDRAVI - Parabolični hiperboloid / hiperbolični paraboloid", katalog**

Nakladnik: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: dr.sc. Blaženka Perica

Grafički dizajn: Viktor Popović

**Vitold Košir: 041-01, katalog**

Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Autor teksta: Vesna Mažuran-Subotić

Grafički dizajn: Reber design, fotografija: Mario Majcan

**Pedro Proenca: Crni Kameleon i druge parabole, katalog**

Nakladnik: Gliptoteka HAZU, Ambasada Republike Portugala u Zagrebu

Autor teksta: Pedro Proenca

Grafički dizajn: Studio Lokas

**Peruško Bogdanić: Skulpture, katalog**

Nakladnik: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: dr.sc. Ljiljana Kolešnik

Grafički dizajn: Igor Kuduz, fotografija: Damir Fabijanić

**Anton Vrlić "Stakleni gradovi", katalog**

Nakladnik: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: Vesna Mažuran Subotić

Grafički dizajn: Likovni studio, fotografije: Goran Vranić

**Kata Mijatović: Dozivanje, deplijan**

Nakladnik: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: Boris Greiner

Grafički dizajn: Boris Greiner, fotografija: Kata Mijatović

**Loren Živković Kuljiš: THEATRUM MUNDI**

Mogućnosti i strategije "nadilaženja", katalog

Nakladnik: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: Mladenka Šolman

Grafički dizajn: Ana Šverko, Loren Živković Kuljiš,  
fotografije: Marko Ercegović

**Ljerka Njerš: Staklo / Art glass, katalog**

Nakladnik: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: dr.sc. Ivanka Reberski

Grafički dizajn: Ars Kopija, fotografija: Srečko Budek, Marko Čolić, Višnja Serdar, Mario Romulić i Dražen Stojčić

**Josip Vaništa: Vrijeme Gorgone i postgorgone 1961.-2010., katalog**

Nakladnik: Gliptoteka HAZU

Autor teksta: dr.sc. Ješa Denegri, sonet akademik Tonko Maroević,

Grafički dizajn: Paško Mravičić; fotografija: M. Bernfest, P. Cajzek, B. Cvjetanović, N. Gajdobranski, M. Hercigonja, Ž. Vijatović

**11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

**11.1. Vodstva**

Organizirana su stručna vodstva po izložbama i stalnim postavima, vodstva su realizirali djelatnici muzejske savjetnice: Vesna Mažuran Subotić, Lida Roje Depolo i muzejska dokumentaristica Magdalena Mihalinec

## **11.2. Predavanja**

Predavanje na temu industrijske arhitekture i Tvornice kože te povijesnog razvoja Gliptoteke HAZU, doktorantima Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu

Predavači: Vesna Mažuran-Subotić, Ariana Kralj, dr.sc. Snješka Knežević

Termin: 28.1.2010.

## **11.4. Ostalo**

15. muzejska edukativna izložba: Kotač povodom Međunarodnog dana muzeja

Autorica izložbe: Vesna Mažuran-Subotić

Termin: 18. travnja - 18. svibnja 2010.

Stalni postav zbirke hrvatskog kiparstva 19.-21. st.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

- Kontakti s dnevnim, tjednim i mjesečnim tiskom, internet portalima, te televizijom uoči održavanja izložbi i ostalih događanja u Gliptoteci HAZU (Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Novi list, Glas Slavonije, Fokus, Globus, Nacional, Glorija, Zarez, Kontura, Vijenac)
- Objavljeno je ukupno 317 tiskanih i radijsko-televizijskih priloga o djelatnosti Gliptoteke HAZU tijekom 2010.
- Realizacija konferencije za novinare povodom otvorenja izložbe Kogoj Fabijanić i povodom otvorenja Zagreb DOX- a

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Sudjelovanja u radijskim i TV emisijama povodom otvaranja i organiziranja izložaba i ostalih programa Gliptoteke HAZU (HRT, NOVA TV, RTL) – 30 priloga

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Predstavljanje četvrtog naslova iz biblioteke Hrvatski suvremeni esejisti Kosta Angeli Radovani: «Zapisi iz osamljenosti, Dnevnik 1949.-1993.»  
Nakladnik: ERASMUS Naklada d.o.o., Zagreb  
Knjigu su predstavili: akademik Tonko Maroević, dr.sc. Ive Šimat Banov, dr.sc. Zvonko Maković  
Termin: 16. ožujka 2010.
- Promocija monografije: Vladimir Herljević  
Autorica monografije: Marina Baričević  
Nakladnik: Naklada Zadro  
Termin: 15. rujna 2010.
- Promocija knjige Sandre Križić-Roban: Na drugi pogled. Pozicije suvremene hrvatske fotografije  
Nakladnik: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb  
Knjigu su predstavili: dr.sc. Milan Pelc, Iva Prosoli, dr.sc. Sandra Križić-Roban  
Termin: 13. prosinca 2010.
- Promocija časopisa Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4/2009  
Časopis su predstavili Dubravka Osrečki Jakelić, predsjednica HMD-a, Lida Roje Depolo, urednica, dr.sc. Ivan Mirnik  
Termin: 21. svibnja 2010.

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

- Koncert "Umjetnost radifa" (Iran) u sklopu 44. međunarodne smotre folklor  
Izvođači: Torbat-e Jam, Mohammad Ghayoom Amini Khalilha  
i Esfandiar Tokhmkar Oliaei  
Organizator: Koncertna direkcija, Zagreb  
Termin: 24. srpnja 2010.
- Autorski koncert Miljenka Prohaske u povodu 85. rođendana  
Organizatori: Hrvatsko društvo skladatelja i Scena Amadeo

Termin: 3. rujna 2010.

### **12.7. Ostalo**

Dan kulturne raznolikosti i Međunarodna godina približavanja kultura 2010.

Obilježeno je radionicama s temama pučkog dalmatinskog i okcitanskog tradicijskog pjevanja

Voditelji: Rodin Kaufmann, Tonći Ćićerić i suvoditelji: Denis Sampieri, Manuel Barthélémy

Organizatori: Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO i Ministarstvo kulture RH

Termin: 22. svibnja 2010.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Izrada pozivnica, plakata, transparenata i drugih popratnih promotivnih materijala za sve muzejske izložbene projekte i manifestacije.

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupan broj posjetitelja muzeja je 16.159

### **15. FINACIJE**

Ministarstvo kulture RH – 50%

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport – 50%

### **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

Gliptoteka HAZU skrbi o donacijama Gradu Zagrebu- Ambijentalnoj zbirci akademskog kipara Roberta Frangeša Mihanovića i Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu.